

## Alt(r)efoto

Le vostre foto più belle sulla homepage di Alt(r)ispazi!

Cos'è Alt(r)ispazi  
Cosa propone  
Come associarsi  
Come collaborare

Eventi in corso  
Archivio eventi

Alt(r)abiblioteca  
Alt(r)efoto

Ettore Pagani  
Ornella Antonioli

Contatti  
Link

Home

## Alt(r)esere-Urban Climbing, Street Boulder, Buildering



**Giovedì 27 settembre**  
ore 21,15

**Spazio Oberdan**  
sala Alda Merini  
Viale Vittorio Veneto 2 (ingresso da via Tadino)  
Milano (Porta Venezia)  
MM1 e Passante Ferroviario (Stazione Porta Venezia)

Ingresso € 5,50 (+ euro 3 di tessera annuale)  
Posti 200

I biglietti sono acquistabili **SOLO in prevendita** presso la biglietteria dello Spazio Oberdan (tel. 02 77406316) nei seguenti orari:  
Giorni feriali dalle 16,30  
Sabato e domenica dalle 15,00

**Per informazioni**  
telefonare alla segreteria dell'associazione  
02-8373124 o spedire una e-mail

Dopo la pausa estiva riprende la programmazione di **Alt(r)esere** per il periodo 2012-2013  
in collaborazione con **Vibram®**.

Dopo la pausa estiva riprende la programmazione di **Alt(r)esere** per il periodo 2012-2013 in collaborazione con **Vibram®**.

**Urban Climbing, Street Boulder, Buildering (climbing on buildings)**  
in collaborazione con la regista **Valeria Allievi** e l'associazione **Street Boulder Italia**

Dopo la serata primaverile dedicata al bouldering in ambiente naturale, si inaugura la rassegna autunnale con il bouldering praticato su strutture costruite dall'uomo come ponti, palazzi e altre strutture artificiali. Muri, porte, finestre, davanzali, balconi, sono queste le strutture su cui si tracciano i blocchi. La differenza sostanziale sta nel fatto che nella scalata in natura bisogna trovare una soluzione ad un problema che la natura stessa ha creato, nello Street Boulder invece ci si confronta con problemi legati all'architettura urbana, creata dall'uomo. Ad ogni modo il concetto è il medesimo: trovare un modo per risolvere un passaggio. Sviluppatisi in Italia a partire dal 2003, questa pratica di arrampicata deriva dalla constatazione che per arrampicare non è indispensabile andare in falesia o in palestra su pareti artificiali: è sufficiente ricordare che le città in cui viviamo hanno non solo una dimensione orizzontale ma anche verticale e sono quindi esse stesse delle perfette palestre di arrampicata a cielo aperto. Quasi per gioco si è iniziato ad arrampicare su palazzi, muri, pali, panchine... E sotto tutti gli aspetti un'attività di bouldering, ossia una tipologia arrampicata in cui l'atleta è chiamato a svolgere pochi, difficili, movimenti arrivando a una altezza massima di pochi metri senza che sia richiesto l'uso di attrezzature particolari come corda, imbrago, chiodi e rinvii. Dal suo inizio tale pratica si è sempre associata al recupero di zone poco frequentate e particolarmente disagiate, unendo quindi alla pratica sportiva anche una dimensione sociale e culturale. Dopo il primo Street Boulder di Milano, nel 2003, sono stati organizzati con cadenza annuale manifestazioni a Torino, e poi a Genova, Cervinia, Bari, Ascoli, Montegiorgio, Sondrio, Tempio Pausania, Monza...

## Programma

### Un ménestrel

regia di **Valeria Allievi, Luca Bich e Gian Luca Rossi**, Italia 2010, in francese/Italiano con sottotitoli in italiano, 63 minuti

**Antoine Le Ménestrel** è stato uno degli iniziatori della cosiddetta danza verticale. Dopo una carriera che lo ha reso famoso nel mondo come arrampicatore, dal 1988 ha intrapreso anche questa strada per poter finalmente esprimere al meglio la sua sfaccettata personalità: le sue **danze verticali** si sono così spostate dalle falesie rocciose agli spazi urbani mischiando danza contemporanea, arti di strada e arrampicata, il tutto interpretato con una visione nuova e poetica. Il film racconta Le Ménestrel nelle tappe della sua tournée in Italia e in Francia, tra il 2007 e il 2009. Lo spettacolo itinerante

diviene lo strumento attraverso il quale si delinea l'artista e l'uomo, il suo universo poetico e la sua visione della realtà.

**Street Boulder - Arrampicatori metropolitani**

regia di **Rovero Impiglia**, Italia 2007, in italiano, 45 minuti

Una produzione StamenFilm in collaborazione con Nat Geo Adventure, *Street Boulder - Arrampicatori metropolitani* è il documentario che racconta il fenomeno dello "street-bouldering", disciplina sportiva che ha trovato nel nostro Paese il più alto numero di praticanti ed il maggiore grado di organizzazione. Discendente del "bouldering" (tipo di arrampicata che si effettua in natura), questa sua variante cittadina è nata come diretta reazione all'urbanizzazione sempre crescente e dalla volontà di coloro che hanno scelto di "vivere la città anche in verticale". Per coloro che praticano Street Boulder infatti, le grigie metropoli diventano un patrimonio inesauribile: la facciata di un palazzo, un monumento, un ponte o un vecchio edificio ormai dimesso, si trasformano in "blocchi" da conquistare e con i quali confrontare le proprie abilità sia fisiche che mentali. Attraverso le autorevoli voci dei "padri" dello street-bouldering italiano e con l'ausilio di immagini esclusive e spettacolari, il documentario racconta le origini, la diffusione, le caratteristiche tecniche, gli aspetti più profondi ma anche i problemi legati all'illegalità, di questa "rivoluzionaria" disciplina sportiva.

---

Dopo i saluti di apertura della serata da parte del presidente di Alt(r)i Spazi, **Alessandro Gogna**, interviene **Adriano Zuccala**, direttore generale di Vibram® SPA, azienda leader mondiale nella produzione di soles in gomma.

ospiti in sala i registi **Valeria Allievi**, **Luca Bich**, **Gian Luca Rossi** e **Rovero Impiglia**, e i ragazzi dell'associazione **Street Boulder Italia** – **Andrea Negrinelli**, **Paolo Bardella**, **Diego La Porta**, **Daniele Morei**, **Lucio Cottafava** – insieme a **Simone Raina**, climber del Vibram® Tester Team, ...e forse **Massimiliano Sacchi**. Per l'occasione anticiperanno i temi della serata con una sessione di arrampicata urbana sulle pareti esterne dello stesso Spazio Oberdan a partire dalle 20.